অলঙ্কার— বিশিষ্ট বর্ণ-রচনাকে অলঙ্কার বলে। বাহুল্যভয়ে মাত্র সঙ্গীতরত্নাকরে উল্লিখিত নাম এবং উদাহরণ সংক্ষেপে দেওয়া যাইতেছে। শাস্ত্রে মাত্র ৬৩ প্রকার প্রসিদ্ধ অলঙ্কারের উল্লেখ আছে। অলঙ্কার অনন্ত। স্বরের রঞ্জকতা-জ্ঞান স্বরূপগত জ্ঞান, বর্ণ-সন্দর্ভের বৈচিত্র্য ইত্যাদির জন্যই অলঙ্কারের প্রয়োজন। মন্দ্র এবং প্রসন্ন শব্দদ্বয় একই অর্থবাচক। মন্দ্র বা প্রসন্ন সপ্তক বলিতে খাদ সপ্তক বুঝাইবে, কিন্তু একটি সপ্তকের মধ্যেও প্রসন্ন অথবা মন্দ্র বলিলে অব্যবহিত নিম্নস্বর বুঝাইবে, যথা মন্দ্রান্ত বলিলে একই সপ্তকে 'গমর' পদটিও বুঝাইতে পারে ; এস্থলে 'গ'এর তুলনায় 'র' স্বরটি মন্দ্র, সুতরাং 'গমর' পদটি মন্দ্রান্ত পদ।

স্থায়ী বর্ণ-গত অলঙ্কার—

১। প্রসন্নাদি— সসর্স

২। প্রসন্নান্ত— র্সর্সস

৩। প্রসন্নাদ্যন্ত— সর্সস

৪। প্রসন্নমধ্য— র্সসর্স

৫। ক্রমরেচিত— সরস, সগমস, সপধনস

৬। প্রস্তার— সরর্স, সগমর্স, সপধনর্স

৭। প্রসাদ— র্সরস, র্সগমস, র্সপধনস

আরোহী বর্ণ-গত অলঙ্কার—

৮। বিস্তীর্ণ— সরগমপধন

৯। নিষ্কর্ষ (ক) সস রর গগ মম পপ ধধ নন (খ) সসস ররর গগগ মমম পপপ ধধধ ননন অথবা সসসস রররর ইত্যাদি হইলে গাত্রবর্ণ অলঙ্কার বলে।

১০। বিন্দু— সসস র গগগ ম পপপ ধ ননন

১১। অভ্যুচ্চয়— স গ প ন

১২। হসিত— স রর গগগ মমমম পপপপপ ধধধধধধ ননননননন

১৩। প্রেঙ্খিত— সর রগ গম মপ পধ ধন

১৪। আক্ষিপ্ত— সগ গপ পন

১৫। সন্ধিপ্রচ্ছাদন— সরগ গমপ পধন

১৬। উদ্গীত— সসস রগ মমম পধ

১৭। উদ্বাহিত— স ররর গ ম পপপ ধ

১৮। ত্রিবর্ণ— সর গগগ মপ ধধধ

১৯। বেণী— সসস ররর গগগ মমম পপপ ধধধ

ন স্বরের ব্যবহার করিলে গাত্রবর্ণ অলঙ্কার হইয়া যাইবে।

২০ হইতে ৩১ পর্য্যন্ত অবরোহী বর্ণ-গত অলঙ্কার। অবরোহী বর্ণে উল্লিখিত আরোহী বর্ণ-গত অলঙ্কারই ব্যবহার হয়।

সঞ্চারী বর্ণ-গত অলঙ্কার—

৩২। মন্দ্রাদি— সগর রমগ গপম মধপ পনধ

৩৩। মন্দ্রমধ্য— গসর মরগ পগম ধমপ নপধ

৩৪। মন্দ্রান্ত— রগস গমর মপগ পধম ধনপ

৩৫। প্রস্তার— সগ রম গপ মধ পন

৩৬। প্রসাদ— সরস রগর গমগ মপম পধপ ধনধ

৩৭। ব্যাবৃত্ত— সগরমস, রমগপর, গপমধগ, মধপনম

৩৮। স্খলিত— মধপন, নপধম

৩৯। পরিবর্ত্ত— সগম, রমপ, গপধ, মধন

৪০। আক্ষেপ— সরগ রগম গমপ মপধ পধন

৪১। বিন্দু— সসসরস, রররগর, গগগমগ, মমমপম, পপপধপ, ধধধনধ

৪২। উদ্বাহিত— সরগর, রগমগ, গমপম, মপধপ, পধনধ

৪৩। ঊর্ম্মি— সমমমসম, রপপপরপ, গধধধগধ, মনননমন

৪৪। সম— সরগম মগরস, রগমপ পমগর, গমপধ ধপমগ, মপধন নধপম

৪৫। প্রেঙ্খ— সররস রগগর গমমগ মপপম পধধপ ধননধ

৪৬। নিষ্কূজিত— সরসগস রগরমর গমগপগ মপমধম পধপনপ

৪৭। শ্যেন— সপ রধ গন মর্স

৪৮। ক্রম— সর সরগ সরগম, রগ রগম রগমপ, গম গমপ গমপধ, মপ মপধ মপধন

৪৯। উদ্‌ঘাটিত— সরপমগর, রগধপমগ, গমনধপম

৫০। রঞ্জিত—সগরসগরস, রমগরমগর, গপমগপমগ, মধপমধপম, পনধপনধপ

৫১। সন্নিবৃত্তপ্রবৃত্ত— সপমগর, রধপমগ, গনধপম

৫২। বেণু— সসরমগ,ররগপম, গগমধপ, মমপনধ

৫৩। ললিতস্বর— সরমরস, রগপগর, গমধমগ, মপনপম

৫৪। হুঙ্কার— সরস, সরগরস, সরগমগরস, সরগমপমগরস, সরগমপধপমগরস, সরগমপধনধপমগরস

৫৫। হ্লাদমান— সগরস, রমগর, গপমগ, মধপম, পনধপ

৫৬। অবলোকিত— সগমমরস, রমপপগর, গপধধমগ, মধননপম

অতিরিক্ত সপ্তালঙ্কার—

৫৭। তার মন্দ্র প্রসন্ন— সরগমপধনর্স

৫৮। মন্দ্র তার প্রসন্ন— সর্সনধপমগরস

৫৯। আবর্ত্তক— সস রর সস রস, রর গগ রর গর, গগ মম গগ মগ, মম পপ মম পম, পপ ধধ পপ ধপ, ধধ নন ধধ নধ

৬০। সদান— সস রর সস, রর গগ রর, গগ মম গগ, মম পপ মম, পপ ধধ পপ ধধ নন ধধ

৬১। বিধৃত— সগসগ রমরম গপগপ মধমধ পনপন

৬২। উপলোল— সরসরগরগর, রগরগমগমগ, গমগমপমপম, মপমপধপধপ পধপধনধনধ

৬৩। উল্লাসিত— সসগসগ, ররমরম, গগপগপ, মমধমধ, পপনপন

ইহা ব্যতীত সঙ্গীতে ব্যাপকভাবে 'অলঙ্কার' শব্দটি প্রযোজ্য। মীড়, আশ, খটকা, গমক, জমজমা ইত্যাদি হস্তক্রিয়াও অলঙ্কারের পর্য্যায়ভুক্ত।