

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪
ধা	ধা	ধে	ফে	জা	ক	জা	ফে	জা	ফে	জা	ফে	জা	ফে

১৪ মাত্রার স্বর-ত/৪/৩/৪ ছন্দ, তিনটি তালি ও একটি খালি, বিষমলবী তাল।
 গান— মেঘ বলেছে যাব যাব
 একমনে তোর একতারাতে

১৫ মাত্রা, ৪/৪/৪/৩ ছন্দে সমীক্ষনাধের একটি নাম নাওয়া যায়—
 গান— আজি মোর ঘানে কাহার সুখ হেরেছি

১৬ মাত্রা, ৪/৪/৪/৪ ছন্দ, তিনটি তালি ও ১টি খালি, সমলবী ছন্দ।
 ত্রিতাল— নিকটে দেখিব তোমারে
 গান— তব প্রেম সুধারসে
 আনন্দধারা বহিছে ছুবনে

টিয়া তেতাল্লা-ত্রিতালের টিয়া লয়,
 গান— আজি স্বয় জীবনে
 যনে যে আশা লয়ে

১৬ মাত্রার স্বর-৪/৪/৪/৪ ছন্দ, তিনটি তালি ও একটি খালি, সমলবী তাল।
 গান— আরো আখাত সহঁবে আখার

১৬ মাত্রা ৪/৪/৪/৪ ছন্দ, তিনটি তালি ও একটি খালি, সমলবী তাল।
 মধ্যমাস— আখার পরান লয়ে
 গান— নীরব রঞ্জনী দেখো মম

১৬ মাত্রা, ৪/৪/৪/৪ ছন্দ, তিনটি তালি ও একটি খালি, সমলবী তাল।
 আড়াঠেকা— এ মোহ আধরণ খুলে দাঁও
 গান— অনন্তসাগরমাকে দাঁও

১৬ মাত্রা, ৪/৪/৪/৪ ছন্দ, তিনটি তালি ও একটি খালি, সমলবী তাল।
 কাওমালি— বড় আশা করে এসেছি
 গান— সুখহীন নিশিদিন পরামীন হয়ে
 যদি ভারণ কর তবে গাহিব না

৬ মাত্রা, ৩/৩ ছন্দ, ১টি তালি ও ১টি খালি, সমলবী তাল।
 কাখীরি খেমটা— আমি ফিরব না রে
 গান— আমাকে যে বীমবে ধরে

১২ মাত্রা, ৩/৩/৩/৩ ছন্দ, তিনটি তালি ও একটি খালি, সমলবী তাল।
 খেমটা— আরো আরো, মড়ু, আরো আরো
 গান— তর মায়ের এ বীধ

১২ মাত্রা, ৩/৩/৩/৩ ছন্দ, তিনটি তালি ও ১টি খালি, সমলবী ছন্দের তাল।
 আড়খেমটা— তনো শোনো কে বাজায়
 গান— তুমি কোন্ কাননের ফুল