

P-3/MUS (D)/RS (12)/2017

Diploma Music Part—III Exam., 2017

RABINDRA SANGEET

TWELFTH PAPER

(Theory)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

**Answer Question No. 1 which is compulsory, and
any six from the rest**

*Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

১। যে-কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০=১০

(ক) কত খৃষ্টাব্দে রবীন্দ্রনাথের জন্ম হয় ?

(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম শিক্ষাগুরুর নাম লেখ।

(গ) রবীন্দ্রসৃষ্ট ১১ মাত্রার তালটির নাম লেখ।

(ঘ) রবীন্দ্রসঙ্গীতে ব্যবহৃত হয় এমন একটি বাদ্যযন্ত্রের নাম
লেখ।

(ঙ) রবীন্দ্র-প্রবর্তিত তাল কয়টি ?

- (চ) রবীন্দ্রনাথের একটি গীতিনাট্যের নাম লেখ ।
- (ছ) কোন্ ঋতুর জন্য রবীন্দ্রনাথ সর্বাধিক গান রচনা করেছিলেন ?
- (জ) রবীন্দ্রসঙ্গীতের সম্পূর্ণ সংকলন গ্রন্থের নাম কি ?
- (ঝ) কোন্ রাজার রাজত্বকালে রবীন্দ্রনাথ শেষবার ত্রিপুরায় এসেছিলেন ?
- (ঞ) বাউল সুরে রচিত একটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উল্লেখ কর ।
- (ট) হিন্দুস্থানী শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের কোন্ ঘরানার দ্বারা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সর্বাধিক প্রভাবিত হয়েছিলেন ?
- (ঠ) একটি তালফেরতা রবীন্দ্রসঙ্গীতের প্রথম পংক্তি লেখ ।
- (ড) রবীন্দ্রনাথ রচিত প্রথম গান কোনটি ?
- (ঢ) রবীন্দ্রনাথের পিতার নাম লেখ ।
- ২। বালক রবীন্দ্রনাথের সাঙ্গীতিক মননের বিকাশে দাদা জ্যোতিরিন্দ্রনাথের অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর । ১৫
- ৩। রবীন্দ্র-পূর্ব যুগের স্বদেশী সঙ্গীত রচনার ইতিহাস বিবৃত কর । ১৫
- ৪। রবীন্দ্রসঙ্গীতে বাউল গানের প্রভাব নিয়ে আলোচনা কর । ১৫
- ৫। রবীন্দ্র-প্রবর্তিত তালগুলির পূর্ণ পরিচয় গানের উদাহরণসহ লেখ । ১৫

- ৬। বাংলা সঙ্গীত জগতে রজনীকান্ত অথবা কাজী নজরুলের অবদান সম্পর্কে লেখ। ১৫
- ৭। রবীন্দ্রসঙ্গীতে বিষ্ণুপুর ঘরানার ইতিহাস নিয়ে আলোচনা কর। ১৫
- ৮। সঙ্গীত ও নৃত্যশিক্ষার ক্ষেত্র হিসাবে শান্তিনিকেতনের সঙ্গীত ভবনের ক্রমবিকাশের ধারা সম্পর্কে আলোকপাত কর। ১৫
- ৯। রবীন্দ্রসঙ্গীতে কটি পর্যায় আছে? প্রত্যেকটি পর্যায়ের গানের উল্লেখ করে পর্যায়গুলি সম্বন্ধে লেখ। ১৫
- ১০। রবীন্দ্রনাথের প্রাদেশিক ভাঙ্গা গান সম্পর্কে বিশদ আলোচনা কর। ১৫
