

P-3/MUS (D)/RS (12)/2018

Diploma Music Part—III Exam., 2018

RABINDRA SANGEET

TWELFTH PAPER

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

**Answer Question No. 1 which is compulsory
and any **six** from the rest**

*Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

- ১। যে-কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০=১০
- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পিতার নাম কী ?
- (খ) বিষ্ণু চক্রবর্তী কে ছিলেন ?
- (গ) বোলপুরে অবস্থিত বিশ্ববিদ্যালয়টির নাম কী ?
- (ঘ) রবীন্দ্র-প্রবর্তিত তালের প্রধান বৈশিষ্ট্য কী ?
- (ঙ) রবীন্দ্রসঙ্গীতের সম্পূর্ণ সংকলন গ্রন্থের নাম কী ?
- (চ) রবীন্দ্রনাথ কতবার আগরতলায় এসেছিলেন ?

৪. (ছ) রবীন্দ্রসঙ্গীতে একটি সহযোগী বাদ্যযন্ত্রের নাম লেখ।
- (জ) রবীন্দ্রনাথের প্রিয় ঋতু কোনটি?
- (ঝ) রবীন্দ্রনাথের একটি নৃত্যনাট্যের নাম লেখ।
- (ঞ) পাশ্চাত্য সুরারোপিত একটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উল্লেখ কর।
- (ট) রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল কয়টি?
- (ঠ) ব্রহ্মসঙ্গীতের প্রবর্তক কে?
- (ড) হিন্দুস্থানী শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের কোন্ ঘরানার দ্বারা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সর্বাধিক প্রভাবিত হয়েছিলেন?
- (ঢ) রবীন্দ্রনাথের স্বদেশ পর্যায়ের একটি গানের প্রথম লাইন লেখ।
- ২। রবীন্দ্রনাথের সঙ্গীত জীবনে কোন্ কোন্ সঙ্গীতগুরু প্রভাব প্রতিফলিত হয়? ঠাকুরবাড়ীর সঙ্গীত পরিবেশ নিয়ে আলোচনা কর। ১৫
- ৩। রবীন্দ্রসঙ্গীতে শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের প্রভাব মূল গানের উদাহরণসহ লেখ। ১৫
- ৪। রবীন্দ্রসঙ্গীতে বিষয়-বৈচিত্র্য ও পর্যায়বিভাগ সম্বন্ধে যা জান, লেখ। ১৫
- ৫। বাংলা গানে অতুলপ্রসাদ অথবা রজনীকান্তের সঙ্গীতিক অবদান আলোচনা কর। ১৫

- ৬। রবীন্দ্রসঙ্গীতে পাশ্চাত্য গানের প্রভাব সম্বন্ধে আলোচনা কর। ১৫
- ৭। শান্তিনিকেতনের শিক্ষাধারা সম্বন্ধে যা জান, লেখ। ১৫
- ৮। রবীন্দ্রসঙ্গীতে বাউল গানের প্রভাব নিয়ে আলোচনা কর। ১৫
- ৯। রবীন্দ্রসঙ্গীতে সহযোগী বাদ্যযন্ত্রের কি ভূমিকা থাকা দরকার সে বিষয়ে নিজের মতামত ব্যক্ত কর। ১৫
- ১০। রবীন্দ্রসঙ্গীতে স্বরলিপির প্রয়োজনীয়তা ও অসুবিধা সম্বন্ধে আলোচনা কর। ১৫
