

Diploma Music Part-III Exam., 2020

TABLA

TWELFTH PAPER

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable*

১। যে-কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০=১০

- (ক) যে কোন একটি আনন্দ বাদ্য যন্ত্রের নাম লেখ।
- (খ) পণ্ডিত অশ্বিনীকুমার বিশ্বাস কোন্ রাজ্যে বাস করতেন?
- (গ) দুটি মার্গ তালের নাম লেখ।
- (ঘ) তালের বা বোলের প্রথম মাত্রাকে কি দিয়ে বোঝানো হয়?
- (ঙ) তবলার উপরের কালো অংশটিকে কি বলে?
- (চ) শান্তিনিকেতন কে এবং কত সালে প্রতিষ্ঠিত করেছেন?
- (ছ) তালের প্রথম মাত্রায় খালি এমন একটি তালের নাম লেখ।

(জ) পাখোয়াজে বাজানো হয় এমন দুটি বোলের নাম লেখ।

(ঝ) তবলার ঘরানা কয়টি?

(ঞ) ঝাঁপতাল কয় মাত্রার?

(ট) 'গীতগোবিন্দ' কার রচনা?

(ঠ) দক্ষিণ ভারতীয় তাল পদ্ধতিতে জাতি কয়প্রকার?

২। যে-কোন ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫×৬=৯০

(ক) উদাহরণসহ ঢীকা লেখ (যে-কোন তিনটি) :

- (১) লয়
- (২) মাত্রা
- (৩) গৎ
- (৪) তেহাই

(খ) জীবনী লেখ (যে-কোন একজনের) :

- (১) উস্তাদ আবেদ হোসেন
- (২) প. রাম সহায়

(গ) ঘরানা কাকে বলে? যে-কোন একটি ঘরানা নিয়ে আলোচনা কর।

(ঘ) রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল কয়টি ও কি কি? তাল নোটেশানসহ যে-কোন দুটি তাল লেখ।

(3)

- (ঙ) মঞ্চ শব্দ বা sound সম্বন্ধে একজন শিল্পীর কি কি ধারণা থাকা উচিত তা বর্ণনা কর।
- (চ) ত্রি-তালের একটি কায়দা, একটি পড়ন ও একটি টুকড়া লেখ।
- (ছ) আনন্দ বাদ্যযন্ত্রের ইতিহাস যে-কোন একটি সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- (জ) পাখোয়াজের চিত্রসহ বর্ণনা দাও।
