

Diploma Music Part-III Exam., 2021

VOCAL AND INSTRUMENTAL MUSIC

TWELFTH PAPER

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $1 \times 10 = 10$
- (ক) বেহাগ রাগের বাদী স্বর কী ?
- (খ) কাফী ঠাঁটের পকড়টি লেখ ।
- (গ) রূপক তালের মাত্রা কয়টি ?
- (ঘ) একতালের ঠেঁকা লেখ ।
- (ঙ) ভূপালী রাগ কখন গাওয়া হয় ?
- (চ) কে দশমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতি আবিষ্কার করেন ?
- (ছ) তানসেন কার সভাগায়ক ছিলেন ?
- (জ) প্রতিটি গ্রামে কয়টি মূর্ছনা থাকে ?

- (ঝ) অচল স্বর কয়টি ?
- (ঞ) মোট শ্রুতি কয়টি ?
- (ট) বিবাদী স্বর বলতে কী বোঝ ?
- (ঠ) আমীর খসরু কখন জন্মগ্রহণ করেছিলেন ?

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোন ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও : $15 \times 6 = 90$
- (ক) যে-কোন তিনটি রাগের পরিচয় লেখ : $5 \times 3 = 15$
- (১) ভীমপলাশী
- (২) মালকৌষ
- (৩) জৌনপুরী
- (৪) তিলক কামোদ
- (৫) টোড়ী
- (খ) তালের দশ প্রাণ সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা কর । 15
- (গ) গায়কের দোষ ও গুণ সম্পর্কে আলোচনা কর । 15
- (ঘ) আকারমাত্রিক ও হিন্দুস্থানী—এই দুটি স্বরলিপি পদ্ধতির তুলনামূলক আলোচনা কর । 15
- (ঙ) যে-কোন দুটি জীবনী লেখ : $9 \times 2 = 18$
- (১) আমীর খসরু
- (২) ক্ষেত্রমোহন গোস্বামী
- (৩) হরিদাস স্বামী

(3)

- (চ) টীকা লেখ (যে-কোন তিনটি) : $৫ \times ৩ = ১৫$
- (১) বর্ণ
 - (২) মূর্ছনা
 - (৩) তারপরন
 - (৪) বাদী
 - (৫) জমজমা
- (ছ) যে-কোন দুটি বাদ্যযন্ত্রের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও : $৭ \frac{১}{২} \times ২ = ১৫$
- (১) তানপুরা
 - (২) সরোদ
 - (৩) তবলা
- (জ) প্রাচীন যুগ, মধ্যযুগ ও আধুনিক যুগের যন্ত্রসঙ্গীত সম্পর্কে লেখ। ১৫
- (ঝ) ঠাট বলতে কী বোঝ? ভাতখণ্ডে প্রচলিত ১০টি ঠাটের সম্পূর্ণ বিবরণ দাও। ১৫
