

P-1/MUS (D)/HM (02)/2023

Diploma Music Part—I Exam., 2023

HISTORY OF INDIAN MUSIC—I

SECOND PAPER

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

**Answer Question No. 1 which is compulsory and
any six from the rest**

*Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

১। যে-কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০=১০

(ক) তানপুরার কয়টি তার (string)?

(খ) এক তালে কয়টি তালি আছে?

(গ) ত্রিতালের মাত্রাসংখ্যা কত?

(ঘ) রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল কয়টি?

(ঙ) 'গীতগোবিন্দ' কার লেখা?

- (চ) ভূপালী রাগের বাদী স্বর কী?
- (ছ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পিতার নাম কী?
- (জ) সেতারের চিকারীর তারকে কোন্ স্বরে মিলানো হয়?
- (ঝ) ঝাপতালের মাত্রাসংখ্যা কত?
- (ঞ) শ্রুতির সংখ্যা কয়টি?
- (ট) 'নাট্যশাস্ত্র' গ্রন্থটি কে লিখেছেন?
- (ঠ) তানসেনের গুরুর নাম কী?

২। সংগীত বলতে কী বোঝ? বৈদিক এবং পৌরাণিক যুগের
সংগীতের ইতিহাস আলোচনা কর। ৩+(৬+৬)=১৫

৩। সংগীতে আমীর খসরুর অবদান আলোচনা কর। ১৫

৪। ছবি সহকারে তবলার অঙ্গ বর্ণনা কর। ১৫

৫। জীবনী লেখ (যে-কোন একজনের) : ১৫

(ক) তানসেন

(খ) বিরজু মহারাজ

৬। নিম্নলিখিত তাল-এর দ্বিগুণ লয়কারী লেখ (যে-কোন দুটি) :

$$৭\frac{১}{২} \times ২ = ১৫$$

(ক) দাদরা

(খ) কাহারবা

(গ) ত্রিতাল

(ঘ) ঝাপতাল

৭। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বাল্যজীবনে সংগীতের প্রভাব এবং সংগীতের

সঙ্গে রবীন্দ্রনাথের পরিচয় সম্পর্কে যা জান লেখ। $৭\frac{১}{২} + ৭\frac{১}{২} = ১৫$

৮। ছবি সহকারে তানপুরার অঙ্গ বর্ণনা কর।

১৫

৯। ইমদাদ্ খাঁ-এর জীবনী আলোচনা কর।

১৫

১০। টীকা লেখ :

$৩ \times ৫ = ১৫$

(ক) জমজমা

(খ) গংকারী

(গ) তালি

(ঘ) সম

(ঙ) লয়

★ ★ ★