

Diploma Music Part-III Exam., 2020

VOCAL AND INSTRUMENTAL MUSIC

TWELFTH PAPER

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions**Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable*

- ১। যে-কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০=১০
- (ক) বেহাগ রাগের বাদী স্বর কি ?
- (খ) ঝাপতালের ঠেকা লেখ।
- (গ) অচল স্বর কয়টি ?
- (ঘ) শ্রুতি মোট কয়টি ?
- (ঙ) পকড় কাকে বলে ?
- (চ) অনুবাদী স্বর বলতে কি বোঝ ?
- (ছ) কে চতুর পাণ্ডিত নামে পরিচিত ?

- (জ) ভূপালী রাগ কোন্ ঠাটের অন্তর্গত ?
- (ঝ) ধামার তালে কয়টি মাত্রা ?
- (ঞ) তানসেন কোন্ ঘরানার গায়ক ছিলেন ?
- (ট) চৌতালের দ্বিগুণ লেখ।
- (ঠ) রাগ বলতে কি বোঝ ?

২। যে-কোন ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫×৬=৯০

- (ক) তোমার পাঠ্যসূচীর অন্তর্গত যে-কোন একটি দ্রুত
খেয়ালের বন্দিশের স্থায়ী ও অন্তরা ভাতখণ্ডের স্বরলিপি
পদ্ধতিতে লেখ। ১৫
- (খ) গায়কের দোষ ও গুণ নিজের ভাষায় আলোচনা কর। ১৫
- (গ) তালের দশপ্রাণ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর। ১৫
- (ঘ) প্রাচীন যুগ, মধ্য যুগ ও আধুনিক যুগের যন্ত্রসংগীত
সম্পর্কে লেখ। ১৫
- (ঙ) গৎ কাকে বলে, উদাহরণসহ আলোচনা কর। ১৫
- (চ) যে-কোন দুজন ব্যক্তির জীবনী লেখ : ৭½×২=১৫
- (১) হরিদাস স্বামী
- (২) বৈজু বাওরা
- (৩) ক্ষেত্রমোহন গোস্বামী

(3)

(ছ) টীকা লেখ (যে-কোন তিনটি) : $৫ \times ৩ = ১৫$

(১) বর্ণ

(২) জমজমা

(৩) অলঙ্কার

(৪) মুচ্ছনা

(জ) রাগের সময়চক্র সম্পর্কে যা জান, লেখ। ১৫

(ঝ) যে-কোন দুটি বাদ্যযন্ত্রের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও : $৭ \frac{১}{২} \times ২ = ১৫$

(১) তানপুরা

(২) তবলা

(৩) সরোদ
