

Diploma Music Part-III Exam., 2021

TABLA

TWELFTH PAPER

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable*

১। নিম্নলিখিত যে-কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০=১০

- (ক) তেহাই কত প্রকার ও কী কী ?
- (খ) বাঁয়ার বর্ণ কয়টি ?
- (গ) দুটি বিষমপদী তালের নাম লেখ।
- (ঘ) শ্রীখোলের দুটি তালের নাম লেখ।
- (ঙ) তালের প্রথম মাত্রাকে কী বলা হয় ?
- (চ) বাদ্য কত প্রকার ও কী কী ?
- (ছ) ধামার গানের সাথে কী তাল বাজে ?

- (জ) রূপকড়া তালটি কত মাত্রার ?
- (ঝ) দুটি সমপদী তালের নাম লেখ।
- (ঞ) পণ্ডিত রামসহায় কোন্ ঘরানার প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন ?
- (ট) পাখোয়াজের বাঁয়াতে গাবের বদলে কী লাগানো হয় ?
- (ঠ) কীর্তনের সঙ্গে কোন্ বাদ্যযন্ত্রটি বাজে ?

২। নিম্নলিখিত যে-কোন ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫×৬=৯০

- (ক) আনন্দ বাদ্যের ক্রমবিকাশের ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- (খ) তবলা ও বাঁয়ার অঙ্গ বর্ণনা কর।
- (গ) রূপক তালের একটি টুকড়া এবং ত্রিতালের একটি পরণ লেখ।
- (ঘ) রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল কয়টি ও কী কী ? যে-কোন দুটি তাল তাললিপিতে লেখ।
- (ঙ) শ্রীখোলের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- (চ) ত্রিতাল ও ধামার তাল বরাবর ও দ্বিগুণ লয়ে লেখ।
- (ছ) ঘরানা বলতে কী বোঝ ? তবলার যে-কোন একটি ঘরানার বাদনশৈলী বর্ণনা কর।

(3)

(জ) জীবনী লেখ (যে-কোন একটি) :

(১) পণ্ডিত রামসহায়

(২) পণ্ডিত অশ্বিনীকুমার বিশ্বাস

(ঝ) তবলা বাদকের দোষ ও গুণগুলি সংক্ষেপে লেখ।

(ঞ) চিত্রসহ পাখোয়াজের অঙ্গ সংক্ষেপে বর্ণনা কর।
